



Auteur(s)

Sous la direction de Michèle Coury et Emmanuel Mattiato

Paru le

28 février 2017

Références

ISBN 978-2-84310-370-4

Type

Revue

Résumé

Ce numéro est consacré à Curzio Malaparte (1898-1957). C'est le premier hommage rendu, en France et dans le monde universitaire, au grand écrivain toscan à l'occasion des soixante ans de sa disparition.

Description

À travers sept études denses, ce numéro s'attache à dépasser les clichés qui entourent le sulfureux intellectuel et à renouveler l'approche critique de son œuvre suivant deux axes : le premier, fondateur, est prétexte à l'exploration des méandres de sa créativité à l'époque de son adhésion problématique au fascisme ; le second pose la question de la violence et de la décadence comme conceptions anthropologiques structurant sa poétique romanesque, théâtrale ou cinématographique

Informations complémentaires

Ce numéro est consultable en ligne et dans son intégralité sur le site de revues.org à l'adresse suivante :

<http://cei.revues.org/3271>

commander

Jusqu'au numéro 23, les *Cahiers d'études italiennes* sont disponibles au format papier. Vous pouvez les commander sur le site de notre fournisseur le [LCPDU](#).

Depuis le numéro 23, la revue est en accès libre sur le portail Revues.org.

<cei.revues.org>

Pour les anciens numéros des revues *Filigrana* et *Novecento* encore disponibles vous pouvez télécharger le [bon de commande \[PDF - 78Ko\]](#) et nous le retourner.

Rechercher

un document

Rechercher un document

Titre :

Date, du :

jj/mm/aaaa au : jj/mm/aaaa

Auteur(s) :

Type :