

**Auteur(s)**

Sous la direction de Silvia Contarini, Filippo Fonio et Maurizio Ghelardi

**Paru le**

9 février 2017

**Références**

ISBN 978-2-84310-337-7

**Type**

Revue

**Télécharger le fichier**

[Table des matières](#) (PDF, 572 Ko)

**Résumé**

Ce numéro se propose de relancer le débat autour de la figure, cruciale mais quelque peu oubliée, d'André Jolles. Romaniste, historien de la culture et de l'art, proche de Johan Huizinga, Jolles est ici étudié du point de vue de sa biographie, de la relecture de son œuvre et de celle de son legs à la critique successive.

**Description**

Une approche d'histoire culturelle est adoptée par la plupart des auteurs des articles contenus dans la première partie de l'ouvrage, qui approfondissent la figure d'un Jolles comparatiste et lecteur (Otterspeer), éclaircissent la chronologie des portraits de Jolles (Van der Lem), creusent les réflexions de Jolles autour des figures de la Nymphe et de la *Gradyva* (Sacco) et explorent les rapports entre Warburg et Jolles (Targia). La deuxième partie du volume est consacrée à une relecture des œuvres italianisantes de Jolles : le problème de la périodisation des époques culturelles sous l'angle de l'étude du nominalisme (Tabarroni), la lecture du *Décameron* (Guérin, Bragantini et Fichera), celle des *Fiabe teatrali* de Gozzi (Penso). La troisième partie, *Percorsi e letture*, se propose de relever le défi d'un legs de Jolles à la critique contemporaine, à travers une relecture critique de son opus majeur, les *Formes simples* (Fonio), du repérage d'autres « formes » dans la culture italienne du XIX<sup>e</sup> siècle (Bouchard) et dans la littérature comparée du XX<sup>e</sup> siècle (Rondini), et d'une lecture croisée entre le concept esthétique du sublime et le « Mémorable » jollesien (Panella). Enfin, les annexes du volume contiennent un inédit du spécialiste reconnu de Jolles Walter Thys et une mise à jour bibliographique de, et sur Jolles préparée par Silvia Contarini et Filippo Fonio.

**Informations complémentaires**

Ce numéro est consultable en ligne et dans son intégralité sur le site de revues.org à l'adresse suivante :

<http://cei.revues.org/3045>

Prix : 15 €

commander

Vous pouvez commander tous les numéros de *Cahiers d'études italiennes* sur le site de notre fournisseur le [LCPDU](#).

Pour les anciens numéros des revues *Filigrana* et *Novecento* encore disponibles vous pouvez télécharger le [bon de commande \[PDF - 78Ko\]](#) et nous le retourner.

S'abonner

Pour vous abonner vous pouvez télécharger le [bulletin d'inscription \[PDF - 85Ko\]](#) et nous le retourner.

Rechercher

un document

Rechercher un document

**Titre :**

**Date, du :**

jj/mm/aaaa au : jj/mm/aaaa

**Auteur(s) :**

**Type :**