

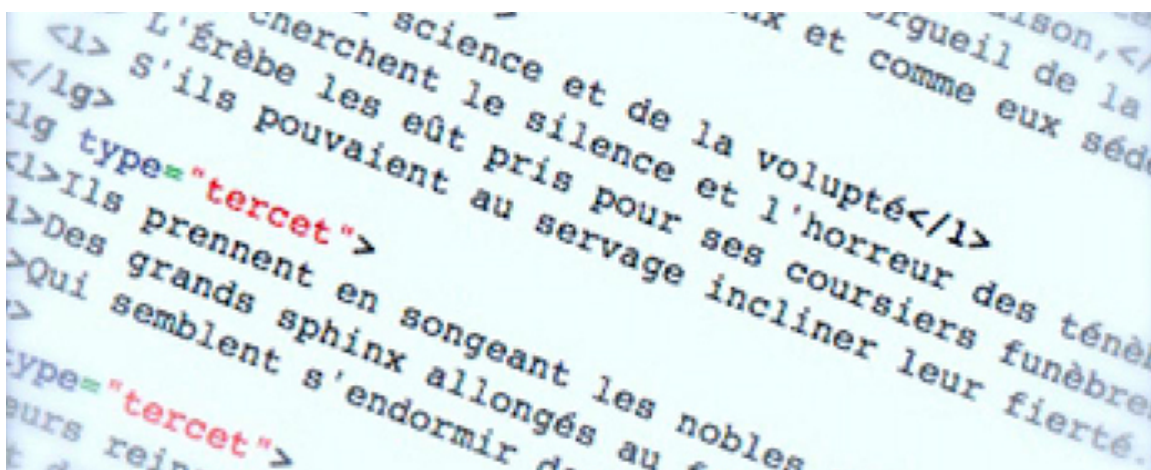


En partenariat avec le CLÃO, nous venons de lancer notre catalogue numÃ©rique qui se construit autour de cinq collections (« Didaskein, « La Fabrique de l'œuvre, « Savoirs littÃ©raires et imaginaire scientifique et « Vers l'Orient ») avant de progressivement s'Ã©tendre Ã l'ensemble de notre catalogue.

Retrouvez-nous sur :

<http://books.openedition.org/ugaeditions/>

La transition numÃ©rique

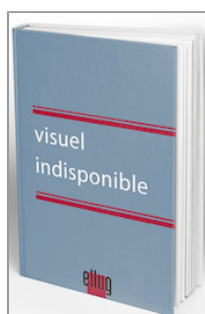


Nos presses se sont structurÃ©es selon la chaÃªne d'Ã©dition XML-TEI de l'AEDRES soutenue par le [segment 7](#) de la BibliothÃ©que scientifique numÃ©rique (BSN), transformant ainsi nos mÃ©tiers en devanÃ§ant les impÃ©ratifs de l'Ã©dition Ã l'heure du numÃ©rique.

Ouvrages anciens et Ã©puisÃ©s tÃ©lÃ©chargeables gratuitement

Nous mettons aussi Ã la disposition des chercheurs, Ã©tudiants et lecteurs, des ouvrages anciens ou Ã©puisÃ©s de notre catalogue.

Les ouvrages proposÃ©s en format PDF sont sous licence [Creative Commons](#), c'est-Ã -dire dans le respect des droits de l'auteur et pour un usage non commercial.



[EsthÃ©tique de l'animation culturelle : Pour un autre statut du processus culturel](#) Jean Caune

Date de parution : 1 janvier 1981

Cet ouvrage entend examiner comment les techniques utilisÃ©es dans l'animation culturelle peuvent prÃ©tendre rÃ©aliser des objectifs dÃ©finis en termes de relation, d'expression, de processus crÃ©ateur.

[Lire la suite](#)



[L'Affaire Regnault](#) Benjamin Constant

Texte édité par René Bourgeois

Date de parution : 1 janvier 1979

Wilfrid Regnault fut condamné à mort en 1817 pour un crime qu'il n'avait jamais commis.

[Lire la suite](#)



[The Minstrel](#) James Beattie

Texte introduit par Pierre Morère Date de parution : 1 janvier 1981

James Beattie

Reproduction en fac-similé de l'œuvre du poète écossais

[Lire la suite](#)

Rechercher

un document

Rechercher un document

Titre :

Date, du : .

jj/mm/aaaa **au :** jj/mm/aaaa

Auteur(s) :

Type :