

Plan du site

Mis à jour le 24 novembre 2014

Accès rapides

[Contacts](#)

[Accès réservés](#)

[Plan d'accès](#)

[Université Grenoble Alpes](#)

[Facebook](#)

[Google plus](#)

[Flux RSS](#)

[Les Ellug](#)

[Politique éditoriale](#)

[Historique](#)

[Actualités](#)

[Nouveautés](#)

[La newsletter](#)

[La presse en parle](#)

[Catalogue](#)

[Littérature française et lettres anciennes](#)

[Littérature et cultures étrangères](#)

[Culture anglo-saxonne](#)

[Culture germanique et scandinave](#)

[Culture hispanique](#)

[Culture italienne](#)

[Culture lusophone](#)

[Culture slave](#)

[Didactique et linguistique](#)

[Sciences humaines et communication](#)

[Communication](#)

[Dialectologie](#)

[Imaginaire](#)

[Publications](#)

[Collections](#)

[Archives critiques](#)

[Ateliers de l'imaginaire](#)

[Bibliothèque stendhalienne et romantique](#)

[Des Princes](#)

[Didaskein](#)

[Esthétique et représentations : monde anglophone \(1750-1900\)](#)

[Iconographie en débat](#)

[Italie plurielle](#)

[L'Écosse en questions](#)

[La Fabrique de l'œuvre](#)

[Langues, gestes, paroles](#)

[Moyen Âge européen](#)

[Paroles d'ailleurs](#)

[Savoirs littéraires et imaginaires scientifiques](#)

[Vers l'Orient](#)

[Revue](#)

[Cahiers d'études italiennes](#)

[Études écossaises](#)

[Exercices de rhétorique](#)

[Féeries](#)

[Gaïa](#)

[Géolinguistique](#)

[ILCEA](#)

[Iris](#)

[Lidil](#)

[Recherches & Travaux](#)

[Cahiers pédagogiques du département d'italien](#)

[Hors collections](#)

[Numériques](#)

[Aux auteurs](#)

[Préparer un ouvrage](#)

[Préparer une revue](#)

Infos complémentaires

[Plan du site](#)

[Mentions légales et crédits](#)

