

[Wordsworth et ses miroirs : Résonances des mythes d'Écho et de Narcisse](#) Aurélie Thiria-Meulemans

Date de parution : 11 novembre 2014

Le double mythe ovidien est omniprésent chez Wordsworth. Un paradoxe dans les vers du grand poète romantique anglais qui voulait ne plus écrire comme les Anciens, mais produire des vers où la Nature et l'émotion se liraient directement.

[Lire la suite](#)



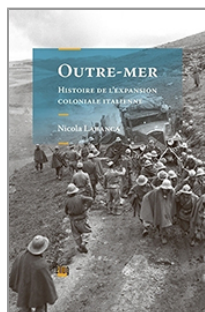
[Les musées blessés - Le musée ferité 1914-1918 : Photographies historiques et perception du patrimoine](#)

Sous la direction de Sandra Costa et Marco Pizzo

Date de parution : 11 septembre 2014

Pendant la Première Guerre mondiale les bombardements aériens brisent la fragile illusion de sûreté des villes d'art, de leurs monuments et de leurs musées.

[Lire la suite](#)



[Outre-Mer : Histoire de l'expansion coloniale italienne](#) Nicola Labanca

Date de parution : 1 avril 2014

Le premier livre en français consacré à l'histoire de la colonisation italienne (Libye, Éthiopie, Somalie, Érythrée) par son meilleur spécialiste. Une synthèse remarquable et exhaustive fondée sur les études les plus récentes.

[Lire la suite](#)



[Lumières de Bohême / Carnaval de Mars](#) Ramón María del Valle-Inclán

Texte présenté et traduit par Serge Salaün

Date de parution : 30 mars 2015

Traduction en français de toutes les tragédies grotesques (*esperpentos*) du dramaturge espagnol Ramón del Valle-Inclán, écrites pendant les années 1920. Elles font désormais partie du grand répertoire espagnol contemporain.

[Lire la suite](#)



[Récits marquisiens : Récits traditionnels des îles Marquises](#) Édité par Jean-Marie Privat

Traduit par Henri Lavondès

Date de parution : 1 décembre 2013

Ces récits traditionnels marquisiens commentés par des spécialistes de la culture orale océanienne emporte le lecteur entre mythe marin, légende autochtone et beauté pure.

[Lire la suite](#)



[Journal de Bourbon et Autobiographie \(extrait\)](#) Présenté par Sophie Geoffroy

Date de parution : 1 octobre 2013



Sir Walter Besant fut le romancier anglais le plus populaire de son temps. Son parcours aurait été différent sans son séjour - initiatique à tous égards - de presque sept ans dans l'océan Indien et son ascension du Piton des Neiges en août...

[Lire la suite](#)

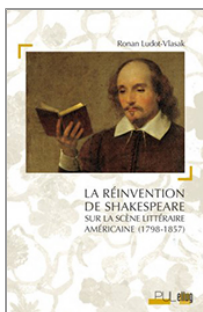


[Histoire d'Arthur et de Merlin : Roman moyen-anglais du XIV<sup>e</sup> siècle](#) Traduit par Anne Berthelot

Date de parution : 1 septembre 2013

La première traduction complète d'une adaptation moyen-anglaise du Merlin et de sa Suite qui revisite à la mode du XIV<sup>e</sup> siècle.

[Lire la suite](#)

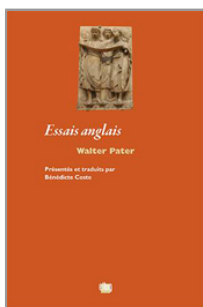


[La réinvention de Shakespeare sur la scène littéraire américaine \(1798-1857\)](#) Ronan Ludot-Vlasak

Date de parution : 1 juillet 2013

La littérature américaine qui naît dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle tente de s'affranchir des modèles esthétiques européens. Elle ne cesse pourtant de faire référence à Shakespeare.

[Lire la suite](#)



[Essais anglais](#) Walter Pater

Présenté et traduit par Bénédicte Coste

Date de parution : 1 juillet 2012

Les essais de Walter Pater sur la littérature anglaise sont traduits et présentés pour la première fois. En transformant la littérature en matière à réflexion sur la culture et sur l'histoire d'un pays, Pater propose une histoire littéraire anglaise.

[Lire la suite](#)



[L'Oiseau vert](#) Carlo Gozzi

Présenté et traduit par Françoise Decroisette

Date de parution : 1 juillet 2012

Tartagliona, mère du roi Tartaglia, a sommé Pantalon de noyer Renzo et Barbarina, jumeaux nouveau-nés de sa belle-fille Ninette, qu'elle a fait jeter dans un trou à ordures. Mais Pantalon n'a pas obéi. Quand commence la pièce, dix-huit ans ont passé.

[Lire la suite](#)

Années de parution

[2012-2014](#)

[2009-2011](#)

[2006-2008](#)

[2003-2005](#)

[2000-2002](#)

[1997-1999](#)

[Avant 1997](#)

Rechercher

un document

Rechercher un document

**Titre :**

**Date, du :**

jj/mm/aaaa au : jj/mm/aaaa

**Auteur(s) :**

**Type :**