

La presse en parle

Mis à jour le 24 novembre 2014



[Les Hiéroglyphes de Champollion. Philologie et conquête du monde](#)

Un compte rendu par la revue *Lectures* émanation de la revue *Liens socio*.



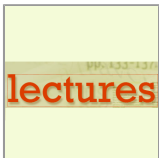
[Mark Twain : Tourisme et Vanité](#)

Une recension par Daniel Royot (Paris III - Sorbonne)



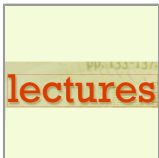
[Du nouveau sur les photos d'ateliers d'artistes d'Edmond Bénéard](#)

Un billet de Jérôme Delatour paru sur le blog de la Bibliothèque de l'INHA.



[Mark Twain : Tourisme et Vanité](#)

Un compte rendu par la revue *Lectures* émanation de la revue *Liens socio*.



[L'enseignement de l'italien en France](#)

Un compte rendu par la revue *Lectures* émanation de la revue *Liens socio*.



[L'Orient des revues](#)

Georges A. Bertrand, écrivain, photographe et historien de l'Art a publié un compte-rendu de l'ouvrage sur *Acta Fabula*



[Les Dates et les œuvres de René Ghil](#)

[Texte présenté par Jean-Pierre Bobillot](#)

La revue britannique *French Studies* publiée par Oxford University Press propose dans son numéro du juillet 2015 (69) une recension par Nicolas Wanlin de l'université d'Artois



[Outre-mer](#)

Un compte rendu élogieux de l'académie des sciences d'outre mer par Romain Rainero.



[Histoire du futur](#)

Un article paru sur le blog dédié aux avant-gardes et aux philosophie de l'éveil, *incoherism*



[Littérature et Orient de Henri Thuile](#)

Sucheta Kapoor de l'université de Liverpool a écrit un compte-rendu élogieux de l'ouvrage dans *French Studies*, une revue de référence en Grande-Bretagne.





[Journaux et papiers Stendhal - Volume 1 \(1797-1804\)](#)

Un compte rendu de François Vanoosthuysse paru dans la revue *Romantisme* 2014/3 consultable en ligne sur cairn.info



[La littérature de l'anarchisme](#)

Un article d'Alice Béja paru dans le bulletin de l'AUF, *Le français à l'université* dans sa troisième livrée de 2014.



[Journaux et papiers Stendhal - Volume 1 \(1797-1804\)](#)

Un article de Béatrice Didier paru dans la revue *Europe* de mars 2014 que vous pouvez commander en ligne



[Machines à écrire : littérature et technologies du XIX^e au XXI^e siècle](#)

« Les rapports entre littérature et technologies passés à la machine »

Un article de Robert Mangoua Fotsing paru sur fabula.org



[Émile Zola au pays de l'Anarchie](#)

« Les anarchistes et Zola : haine ou simple mésentente ? »

Un article de Béatrice Vernier-Larochette paru sur fabula.org



[Machines à écrire : littérature et technologies du XIX^e au XXI^e siècle](#)

Un article du poète et universitaire Jean-Pierre Balpe sur son blog *Hyperfictions*